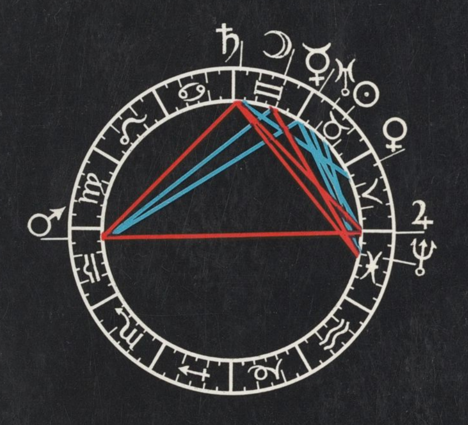
MARCIE VINAL

MÉTHODE D'ASTROLOGIE

PSYCHOLOGIE ET ORIENTATION



MERCURE DE FRANCE

MÉTHODE D'ASTROLOGIE

Méthode d'astrologie

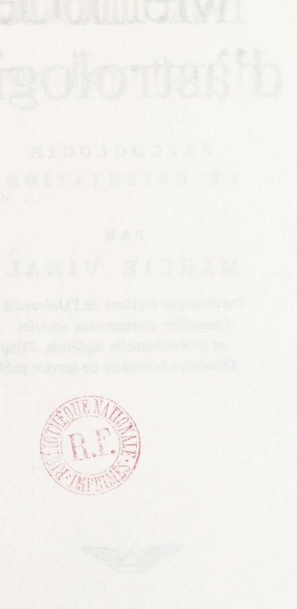
PSYCHOLOGIE
ET ORIENTATION

PAR
MARCIE VINAL

Psychologue diplômé de l'Université
Conseiller d'orientation scolaire
et professionnelle diplômée d'Etat
Directrice honoraire de service public



MERCURE DE FRANCE
MCMLXIX


BIBLIOTHEQUE NATIONALE
R.F.
IMPRIMES

A Madame Simone.

On peut accorder que, s'il nous était possible de pénétrer l'ame d'un homme, telle qu'elle se révèle par des actes aussi bien internes qu'externes assez profondément pour connaitre tous les mobiles, même les plus légers qui peuvent la déterminer, et de tenir compte, en même temps, de toutes les occasions extérieures qui peuvent agir sur elle, nous pourrions calculer la conduite future de cet homme, avec autant de certitude qu'une éclipse de Lune ou de Soleil.

Emmanuel Kant

(Cité par Arthur Schopenhauer, *Essai sur le libre arbitre*, traduction S. Reinach, 1925.)

INTRODUCTION

Ces quelques lignes d'Emmanuel Kant que nous citons en épigraphe expriment le but et le programme de cet ouvrage : PÉNÉTRER *l'âme d'un homme* afin de saisir les mobiles de ses actes, face aux circonstances extérieures et parvenir à calculer sa conduite future.

Il comprend deux parties :

1° Etudes des mobiles.

2° Détermination du destin selon l'influence de ces mobiles, face aux circonstances extérieures.

Le thème natal ou carte du ciel établi selon l'heure, la date, le lieu de naissance est le document dont s'inspire l'interprétation d'éléments multiples.

Cet ouvrage respecte, en les épurant, les coordonnant, les règles traditionnelles de l'astrologie dénommée « judiciaire » car son but est de formuler des jugements. Ces règles procèdent à la fois :

— de l'observation et de l'interprétation des symboles ;

— de la préhension et de l'interprétation des analogies.

Elles prennent appui sur la fréquence des phénomènes observés comme le feraient des statistiques établies en permanence au cours des âges. L'ensemble de ces règles forme une technique éprouvée, résultat d'observations, d'examens, de remarques, de rapprochements, de réflexions conscientes ou inconscientes.

De siècle en siècle, les caractères prêtés à l'influence des planètes et qui appartenaient aux Dieux des polythéismes anciens, ne se sont pas modifiés : *Vénus* représente toujours la féminité et l'amour, *Mars* est toujours le guerrier.

Cette exploration ne cherche ni à infirmer, ni à confirmer l'influence des rayons cosmiques. Aucun argument de valeur ne s'oppose à priori à l'hypothèse du principe fondamental des influences cosmiques. Il paraît probable que nous sommes soumis à des rayons spécifiques à chaque corps céleste de notre système et qui vraisemblablement nous atteignent catalysés par l'activité solaire. Ce rôle de catalyseur explique que la seule position du *Soleil* dans un signe à l'heure de la naissance donne quelques indications générales sur la personnalité.

A la fin du XIXe siècle, Paul Choisnard, polytechnicien, s'employa à découvrir des corrélations systématiques afin de mettre en lumière l'influence cosmique sur l'être humain. Son premier article date du 15 mai 1898 dans *la Nouvelle Revue*. Son œuvre considérable concerne la découverte et la définition de l'astrologie, ses moyens de recherches : statistiques et fréquences comparées et leurs applications diverses, enfin, sa rénovation.

Le colonel Caslant, autre chercheur, également polytechnicien, considérait l'astrologie comme la science des correspondances universelles, le premier maillon de la chaîne partant des astres et tout cet ensemble solidaire de notre système solaire. Il orienta ses recherches vers l'astrologie mondiale. Dès 1912-13, il pressentit la guerre de 1914 par l'observation des éclipses d'avril 1912 et d'août 1914.

Une loi ancienne indique que les effets des éclipses se produisent en général aux lieux où l'éclipse est totale avec répercussion sur les lieux où le *Soleil* est éclipsé des deux tiers.

La guerre de 1914 s'annonçait par l'éclipse du 16 avril 1912 : conjonction de la *Lune* au *Soleil* dans le signe du BÉLIER — signe du printemps dont l'afflux de sève provoque des déterminations promptes et violentes. Son axe passait par Berlin-Paris. Cependant à l'époque, certains courants enrayèrent la guerre qui ne devait éclater qu'au cas où une nouvelle éclipse se produirait pour en stimuler l'action.

Cette nouvelle éclipse, chargée positivement d'influx guerriers, devait apparaître le 21 août 1914, au LION, signe représentant la France : reliée à celle du 16 avril 1912, elle domi-

nait l'ouest allemand, elle indiquait des complications du côté de la Russie et selon le vieil aphorisme « appelait des mouvements d'armée ».

Plus près de nous, l'éclipse du 19 juin 1936, complétement visible à Paris, laissait prévoir des événements bien localisés, troubles sociaux profonds renversant l'ordre établi. Cette éclipse coïncida avec la grève générale, les occupations d'entreprises qui furent suivies d'acquisitions sociales importantes : congés payés, semaine de quarante heures, contrats collectifs, comités d'entreprises, etc.

L'étude des éclipses révèle indiscutablement leur coïncidence avec des événements importants.

Les témoignages qui précèdent menacent inéluctablement l'idée la plus chère au cœur des hommes : l'idée de liberté.

La frontière de notre liberté d'action, très limitée, s'arrête au ras de la liberté d'autrui. Seule notre liberté de penser demeure inattaquable, à moins de chercher à s'exprimer. La fleur penchée du côté solaire peut être libre par le mouvement puisqu'elle peut l'imprimer à sa tige, mais elle est soumise par le besoin qui détermine ce mouvement, besoin physiologique dû à un mécanisme d'évaporation.

Sur le plan individuel, voici un exemple : P. Teilhard de Chardin enfant, aimait tellement les pierres que cet intérêt captait toute son attention. Or, son thème montre cinq planètes dans le signe du TAUREAU, signe de terre, de construction, signe solide de la géologie, de l'archéologie. Traditionnellement, un signe très habité amplifie les modalités typiques du signe. Il y avait donc chez P. Teilhard de Chardin un rapport analogique entre cette rencontre de cinq planètes au TAUREAU et sa carrière. Dès l'enfance, cette particularité observable montrait l'amorce d'une prédestination qui, très marquée dès le plus jeune âge par une attitude, des goûts précis, appel rarissime de la vocation, semble un choix alors que ce choix est déterminé par la personnalité même du bénéficiaire de ce choix.

Certains thèmes extériorisent très optiquement la prédestination, à l'image de celui du père Teilhard de Chardin pour l'étude de la terre liée à l'homme ; par exemple Pasteur, pour le goût des expériences de laboratoire car il était, avant

tout, chimiste. D'autre part, Georges Simenon, auteur fécond n'a pas un thème de littérateur, mais de chercheur scientifique avec quatre planètes au VERSEAU, très beau signe humain que symbolise un homme déversant d'une amphore inclinée, la science sur le monde.

Par contre, la vocation n'est indiquée ni chez G.C. Jung, ni chez S. Freud qui, au début de leur carrière, hésitèrent au sujet de leur choix. S. Freud n'avait pas le goût d'être médecin ; il pensa même vaguement à la carrière militaire.

Actuellement les méthodes de la psychologie expérimentale tentent d'éliminer le hasard d'un des secteurs de la vie par la voie de l'orientation professionnelle : essai d'adaptation des goûts et des aptitudes révélés aux exigences techniques, professionnelles d'un état, d'un métier, mais cette option d'ordre pratique se restreint au seul secteur des activités rentables, laissant malheureusement dans l'ombre tout le chapitre de la vie affective. Une étude psycho-astrologique va beaucoup plus loin que cette introspection limitée.

Par la pénétration de l'âme, selon l'expression d'Emmanuel Kant, elle évite d'être dupe des apparences en bien ou en mal. Elle rétablit la vérité, ce qu'illustre clairement le thème de M. de Montherlant par la présence très rare des signes conjugués de la bienveillance et de la bonté activement stimulés par une générosité solaire, royale, vérité peut-être indiscernable au seul contact humain.

A l'observation réfléchie, les événements d'une vie présentent toujours un fond permanent de conformité. Manifestement notre destin nous ressemble. Il paraît tisser la trame des réactions individuelles sur la chaîne des circonstances extérieures qu'à notre insu parfois, nous suscitons, par un obscur réflexe de mimétisme.

Les mêmes épreuves psychologiques imposées à un sujet, après plusieurs années d'oubli, révèlent les mêmes aptitudes, les mêmes structures d'associations d'idées, évidente preuve d'une stabilité interne abstraitement insaisissable.

Alors que tout semble se confondre persiste une présence essentielle, intensité qualitative : *notre caractère.* Ses mobiles parfois légers qui déterminent notre conduite sont les facteurs actifs de notre destinée. Le caractère seul exploite et

met en valeur les dons et les aptitudes pour aboutir à ce bilan complexe : la PERSONNALITÉ.

Actuellement, la psychologie expérimentale met tout en œuvre pour situer la valeur du caractère, mode de réaction personnel sur le plan affectif à toute rencontre : idées, personnes, lieux, événements, circonstances, etc. Elle possède un matériel éprouvé pour formuler un jugement sur les dispositions générales, les tendances éducables, même les lacunes d'un sujet afin de diriger ses ressources utilisables vers le meilleur emploi ; un concours efficace lui est assuré par la médecine à travers des analyses et des examens divers. Cependant, quel que soit l'intérêt des méthodes employées : tests projectifs ou autres, questionnaires d'apparence anodine, faisant apparaître chez le questionné des aspects de lui-même qu'il essaie de garder secrets, et même avec le terrible coup de sonde de la psychanalyse, la zone infranchissable de la psychologie moderne, reste la connaissance exacte du caractère et la forme de ses réactions.

Le mystère demeure entier de *l'attitude prévisible de l'homme au combat*.

La logique explique cet échec. En principe, *pour juger de l'homme au combat, il faut le combat*. Nous ne parvenons à nous connaître d'année en année, bien souvent après un long et douloureux apprentissage, qu'à la lueur des faits de la vie qui nous révèlent pratiquement, concrètement, les traits de notre caractère enfouis dans les ténèbres de notre inconscient jusqu'au jour où ils remontent à la surface, stimulés par l'événement ou la circonstance.

Cependant il faut souligner que la connaissance intime du caractère n'impose ni de le corriger, ni de le transformer, mais préconise d'en tirer le meilleur parti possible, aidant ainsi nos chances de réussite.

Si, par un entraînement soutenu, un impulsif jugule son agressivité, que restera-t-il en face du combat ? Un homme artificiellement calmé, privé de ses propres armes et qui, pratiquant une abstinence neutralisante, aboutira à un appauvrissement général sans acquisition des qualités de fond du lymphatique dont la stratégie de position s'appuie sur les

moyens de la force d'inertie : immobilité, silence, patience, effort calculé, etc.

Pour certains, l'âge, l'expérience font évoluer le caractère vers une adaptation plus efficace qu'un thème indique clairement, mais un caractère ne se modifie pas en profondeur parce qu'il concrétise un bilan global psychophysiologique dont tous les éléments s'imbriquent et se soudent. Assujetti au groupe sanguin, à la richesse sensorielle, il subit diverses influences irréversibles, par exemple les lois de l'hérédité, la valeur sociale du milieu, etc.

De plus, à travers tous les symboles interprétés et indépendamment de l'introspection du caractère et de ses mobiles, première étape d'une étude psychoastrologique, apparaît une irradiation généralisée individuelle du destin : la *chance* qui porte le sceau indélébile de notre personnalité, avec ses surprises, ses caprices, ses trahisons. Elle prend tous les aspects : rencontres, voyages, promotions brusques ou longuement attendues ; moyens de fortune étrangers aux efforts personnels ; parfois évolution issue du malheur rarement négatif ; chance insolente, fulgurante, fantasque qui, tout à coup, inexplicablement, se dérobe, nous laissant seul face à nos incertitudes. Les guerres, les révolutions prouvent abondamment que, pour elle, il n'y a pas d'armistice ; au-dessus des pires calamités, elle sourit à ses élus et leur accorde ses faveurs.

L'espoir de cette présence n'est pas une des moindres raisons du succès actuel de l'astrologie malgré son prestige de mauvais aloi dont la séduction comme toute séduction est faite d'illusion. A priori une étude psychoastrologique ne s'attache pas à la révélation du merveilleux et de ses songes. Son but est, au contraire, de stériliser nos chimères (rêves impuissants, illusions perdues d'avance) et d'économiser nos forces en prévision de leur meilleur emploi.

L'interprétation systématique d'un thème *tient du message ;* elle est à la portée de tous. Usant des mêmes procédures que toutes les sciences humaines : observation, induction, déduction, interprétation, conclusion, elle s'appuie sur des facteurs depuis longtemps éprouvés par l'expérimentation. Pour partir à la découverte d'une âme, la pénétrer,

point n'est besoin de qualités intellectuelles éminentes. De plus, si l'athlétisme, sport complet, accorde une résistance physique généralisée à une même résistance morale, sur le plan abstrait, la pratique personnelle de la psycho-astrologie équivaut à une forme d'athlétisme moral et mental écartant la peur irraisonnée d'affronter l'avenir et ses vérités. Par un phénomène d'immunité, elle mène à l'adaptation positive de nos moyens d'action au rôle que la vie nous impose ; *c'est la modification lucide de notre état de réceptivité* à l'égard de notre destin, privé bénéfiquement d'une part angoissante de son mystère.

Très souvent, des gens simples, doués de finesse déductive, de sensibilité (compréhension directe qui met en œuvre le cœur et l'esprit), réussissent beaucoup mieux que certains raisonneurs et sont même aptes, par intuition, à tirer sagement parti de l'étude de leur thème pour mieux vivre ; or, vivre, c'est, malgré nous, *tout investir* sans limitation de nos forces. Quelle entreprise intelligemment gérée oserait aujourd'hui procéder, en aveugle, à un investissement total, sans étude prospective préalable, parfois à longue échéance, étude prospective jumelée à un plan d'exécution et de production ?

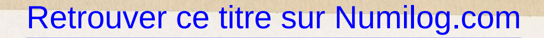
L'étude prospective de notre destin est le but de cet ouvrage qui comporte deux grandes parties :

Etude des mobiles ou étude des motivations en psychologie

I. L'homme seul face au monde extérieur
II. L'homme seul face à son milieu initial
III. L'homme seul en soi : corps, personnalité

Etudes des causes extérieures liées à ces motivations

I. Vie affective
II. Vie pratique
III. Voyages
IV. Mort


Retrouver ce titre sur Numilog.com

PREMIÈRE PARTIE

Premières notions

CHAPITRE I

Les symboles

Avant d'entrer dans le vif du sujet : interprétation du thème natal, il est indispensable que vous soyez initié aux significations attachées traditionnellement aux différents facteurs de l'interprétation.

En effet, la psycho-astrologie qui tend à établir un rapport entre la vie humaine et les facteurs représentés par les symboles de notre système solaire, signes du zodiaque et planètes y compris le *Soleil* considéré en l'occurrence comme une planète, est basée sur ce document : carte du ciel ou thème natal. Comme vous le constaterez plus loin, cette carte est extrêmement simple à établir.

Ce graphique représente le zodiaque, chemin imaginaire suivi par les planètes dans leur trajectoire ; le zodiaque commençant au signe du BÉLIER est divisé en douze signes de 30° ; sur ce cercle s'inscrivent les Maisons astrologiques. Cette division appelée « domification » est très importante pour la précision des événements de la vie ; *elle dépend de l'heure de naissance.* Les Maisons astrologiques, facteurs traditionnels, point d'appui de l'interprétation ont des significations définies.

Le sens des signes du zodiaque et des Maisons astrologiques est inverse du sens des aiguilles d'une montre.

Les documents nécessaires à l'établissement du thème natal sont :

1° l'éphéméride de l'année de naissance qui donne, pour chaque jour, à midi ou à minuit, les positions des planètes dans les signes du zodiaque ;

2° une table des Maisons qui détermine l'orientation du thème, selon l'heure et la latitude du lieu de naissance.

La carte du ciel ou thème natal doit être établie de la manière la plus simple afin qu'apparaissent, au premier coup d'œil, les facteurs d'interprétation [1] :

1° Signes du zodiaque.
2° Maisons astrologiques ou domification des planètes.
3° Position des planètes dans les signes.
4° Aspects formés par les planètes entre elles.

SYMBOLES DES PLANÈTES

Soleil ☉	*Mercure* ☿	*Vénus* ♀	*Mars* ♂
Lune ☽	*Saturne* ♄	*Uranus* ♅	*Neptune* ♆
	Jupiter ♃		

Les symboles des planètes sont très faciles à retenir. Le *Soleil* est un zéro pointé ☉. La *Lune* : un croissant ☽. *Mercure* porte les deux ailes de son casque ☿. *Vénus* imite un miroir ♀, alors que *Mars* s'orne de la flèche du guerrier ♂.

Ce sont les symboles utilisés sténographiquement par les astronomes.

SYMBOLES DES SIGNES DU ZODIAQUE

♈ BÉLIER	opposé à	♎ BALANCE
♉ TAUREAU	»	♏ SCORPION
♊ GÉMEAUX	»	♐ SAGITTAIRE
♋ CANCER	»	♑ CAPRICORNE
♌ LION	»	♒ VERSEAU
♍ VIERGE	»	♓ POISSONS

1. Voir l'exposé des calculs nécessaires à la fin du volume (annexe I).

Le thème natal est donc établi selon la date, le lieu, l'heure de naissance, cette dernière aussi exacte que possible car elle détermine le signe sur la ligne d'horizon ou Maison I. Cette première Maison très importante, exprime les caractères essentiels de la personnalité.

La ligne d'horizon barre horizontalement la carte du ciel de l'Est à l'Ouest et le méridien coupe perpendiculairement cette ligne d'horizon.

Les Maisons

Les quatre points cardinaux dits « Maisons angulaires » se présentent comme suit :

L'Est ou Orient à gauche : Maison I ou Ascendant

Le Midi devant soi, haut de la carte : Maison X

L'Ouest ou Couchant à droite : Maison VII

Le Nord, face au Midi, bas de la carte : Maison IV

L'influence des planètes est réputée très puissante dans les Maisons angulaires ; elle s'affaiblit dans les Maisons suivantes dénommées cadentes et succédentes.

Cette représentation du ciel visible au moment de la naissance a l'avantage de faire optiquement apparaître :

1° La position des planètes au-dessus et au-dessous de l'horizon ;

2° La position des planètes à droite et à gauche du méridien ;

3° La disposition des Maisons astrologiques débutant à l'Est : Orient ou Ascendant — soit Maison I.

La disposition des Maisons se présente comme suit :

Maison	I	ou Ascendant opposée à	Maison	VII
»	II	»	»	VIII
»	III	»	»	IX
»	IV	»	»	X
»	V	»	»	XI
»	VI	»	»	XII

Cette division du zodiaque en douze Maisons astrologiques paraît arbitraire et Paul Choisnard en reprit la formule après avoir essayé de l'ignorer lorsqu'il commença à appliquer la loi des fréquences comparées à l'astrologique scientifique, c'est-à-dire lorsqu'il tenta de prouver qu'une position planétaire comme, par exemple, *Vénus* au BÉLIER qui généralement accorde un charmant visage, se rencontre plus fréquemment chez les sujets agréables à regarder.

Toute planète subit donc trois influences : deux positions, une modification.

1° *Position terrestre* parce que dépendant de l'heure de naissance, c'est-à-dire dans les Maisons astrologiques ou localisation

2° *Position céleste* parce que selon sa place dans le ciel c'est-à-dire dans les signes du zodiaque ou spécialisation

3° *Modification* aspects ou écarts de longitude entre les planètes, c'est-à-dire distance d'une planète à une autre.

La position terrestre est la situation de la planète par rapport à l'horizon et au méridien, soit dans les Maisons astrologiques.

La position céleste ou position dans le ciel est la situation de la planète dans les signes.

Quelques facteurs complémentaires

Les nœuds de la Lune. Les nœuds de la *Lune* indiqués dans les éphémérides dans la colonne « Moon's Node » marquent le passage de la *Lune* à l'écliptique.

Le nœud ascendant, nœud Nord ou tête du dragon de la nature d'une conj. *Vénus Jupiter*, est le point d'intersection en direction de l'hémisphère Nord.

Le nœud descendant, nœud Sud, ou queue du dragon, de la nature d'une conj. *Mars Saturne* affaiblie, est le point d'intersection en direction de l'hémisphère Sud.

Leur marche, toujours rétrograde, est environ 3'10" par jour.

Les nœuds se jugent selon leur position signe ou Maison, le nœud ascendant dans un sens favorable ; le nœud descendant dans un sens défavorable. Ces deux facteurs sont très employés par les Hindous, mais leur usage a été peu contrôlé en France.

Les parts. Une part est un point du zodiaque qui repose sur un écart de longitude entre deux significateurs, reporté d'un point qui est généralement l'Ascendant. Elle n'a pas de latitude.

L'intérêt des parts et leur justification vient de ce qu'elle rattache deux astres, significateurs cosmiques universels à un significateur particulier individuel : l'Ascendant.

Leur utilisation apporte un élément de contrôle parmi des facteurs dont les éléments contradictoires rendent difficile une conclusion formelle ; les parts se jugent selon leur position signe et Maison.

La plus employée est la part de fortune dont la formule est :

Ascendant + *Lune* — *Soleil*

Calcul de la Part de fortune de Paul Verlaine :
Ascendant : 8° 42 du SCORPION + *Lune :* 23° 56 LION — *Soleil :* 10° 15 BÉLIER = Part de fortune : POISSONS 22° 23

Les étoiles fixes. Les plus puissantes, étoiles de première grandeur, agissent avec un orbe de 1° à 2° par conjonction avec les points importants du thème : planètes, pointes de Maisons, Ascendant, Milieu du Ciel.

Le problème des étoiles fixes n'est pas résolu ; nous donnons néanmoins ci-dessous un tableau des principales étoiles fixes, avec indication du caractère en dernière colonne.

Les Pléiades	TAUREAU	29° 30	*Lune Mars*
Aldebaran	GÉMEAUX	10°	*Mars*
Rigel	GÉMEAUX	16°	*Mars Jupiter*
Betélgeuse	GÉMEAUX	28°	*Mercure Mars*
Sirius	CANCER	14°	*Vénus Mercure*
Regulus	LION	29°	*Mars*
Spica	BALANCE	23°	*Mars Vénus*
Arcturus	BALANCE	24°	*Mars Jupiter*
Antares	SAGITTAIRE	9°	*Mercure Mars*
Vega	CAPRICORNE	15°	*Vénus Mercure*
Fomalhaut	POISSONS	3°	*Vénus Mercure*

CHAPITRE II

Les significateurs de l'interprétation

Voici l'exposé des significations attachées aux Maisons astrologiques, aux planètes, et aux aspects, rapports des planètes entre elles, illustrées par des exemples.

Toute planète subit trois influences : deux positions : Maison et signe ; une modification : aspect ou distances des planètes entre elles.

Soit :

1° *Localisation :* Position terrestre ou domification. Significations essentielles et partielles des Maisons astrologiques. Leur cosignificateur.

2° *Spécialisation :* Position céleste : les signes et leurs prérogatives ; les planètes et leurs prérogatives.

3° *Modification :* Les aspects interplanétaires ou modification.

I. LOCALISATION

Les Maisons astrologiques ou Domification
Leurs significations essentielles et partielles
Leur cosignificateur

Le cosignificateur d'une Maison est le signe du zodiaque qui est numériquement à la même place que cette Maison. Ainsi le BÉLIER, premier signe du zodiaque, est le cosignifi-

cateur de la Maison I ou Ascendant. Par analogie il existe une corrélation entre chacune des Maisons et chacun des signes. Ainsi il existe toujours une corrélation entre la Maison II et le TAUREAU : 2e signe, etc.

Les six premières Maisons, sous l'horizon, comptées dans le sens du zodiaque, c'est-à-dire à l'inverse du mouvement des aiguilles de l'horloge, sont de caractère intraverti ; c'est-à-dire tourne vers l'intérieur ; elle montre le sujet dans son cercle intime donc limité.

Maison I ou Ascendant. Angulaire.

Personnalité concrète du sujet : caractère, apparence. Point de départ initial ; sorte de déterminisme fatal.

Cosignificateur : BÉLIER premier signe du zodiaque.

Maison II. Succédente.

Moyens d'existence ; biens gagnés par l'activité personnelle, activité plus ou moins librement choisie ; cette Maison indique si le sujet gagnera sa vie et de quelle façon.

Cosignificateur : TAUREAU.

Maison III. Cadente.

Les affinités intellectuelles élémentaires ; les habitudes, les contingences, l'objectivité. Les tendances matérialistes de la pensée, le sens pratique. Les moyens d'expression de la pensée : le langage, le style, par extension : l'enseignement primaire, professionnel et technique. L'expérimentation scientifique.

Significations partielles : les frères et sœurs, les déplacements, les allées et venues.

Le sujet ne s'éloigne pas de sa sphère, c'est pourquoi la tradition indique comme révélant l'attitude des familiaux proches, cette Maison qui montre également les voyages dans un rayon limité.

Cosignificateur : GÉMEAUX.

Maison IV. Angulaire.

Attachement de l'homme au passé, au foyer ; le home, l'ambiance. Significations partielles : atavisme paternel moral et matériel, par extension le Père, la fin des choses. Cette maison va du passé à la fin des choses formant ainsi une chaîne sans solution de continuité.

Cosignificateur : CANCER.

La Maison IV indique la fin des choses en général et en particulier ; ainsi que les rapports du sujet et du père.

Des frères n'ont pas toujours la même Maison IV ; d'ailleurs ni l'attitude des parents, ni leur accord mutuel, ni l'état de leur fortune ou de leur santé ne sont obligatoirement les mêmes au cours de leur vie et par conséquent au moment de la naissance de chaque enfant.

Maison V. Succédente.

Le désir, libido ou instinct sexuel.

Expansion de la libido : sublimation (activité de compensation) ou répression.

Cosignificateur : LION.

Cette Maison symbole d'un stimulus interne puissant aide à la compréhension du caractère.

Significations partielles et dérivées : les enfants, le don pédagogique, les plaisirs et les jeux.

La Maison V est très complexe ; ce n'est que par une extension qui peut paraître arbitraire de sa signification essentielle, qu'elle symbolise l'acte d'engendrer les enfants, fruits du désir. Cette extension de sa signification à la progéniture peut désigner pour certains sujets, une production intellectuelle, littéraire ou artistique.

Si le *Soleil* par le LION, signe de feu, de maturité, stérile et masculin est son cosignificateur en tant que cinquième signe, c'est que la Ve Maison est l'impulsion sexuelle brute : désir et capacité de procréer ce qui ne s'accompagne pas obligatoirement de fécondité. Celle-ci est indiquée par le CANCER signe d'eau, féminin et fécond, domaine de la *Lune* et douzième signe par rapport au LION.

Cela souligne que la fécondité arrive à son terme par la femme, et comme sanction du plaisir car le douzième signe s'identifie à la XIIe Maison, qui vous le verrez plus loin est la Maison des épreuves sous toutes leurs formes.

Non seulement les POISSONS, douzième signe analogue à la XIIe Maison, ont trait aux épreuves mais aux contenants : prisons, hôpitaux et, par analogie, matrice : contenance de la

fécondité. En psychanalyse, la boîte est d'ailleurs le symbole du sexe féminin.

C'est par une déformation faussant l'interprétation des facteurs de base que le désir et la fécondité ont été attribués à la Maison V ; le désir et la fécondité ont une parenté mais l'un ne s'identifie pas à l'autre.

Signification partielle de la Maison V. Par un assouplissement de sa signification, la Maison V indique la tendance à la pédagogie, dont les aptitudes se dégagent avec plus de sécurité de la valeur des facteurs mentaux.

Le LION, cinquième signe assimilé à la Ve Maison, n'est signe de pédagogie qu'à cause du *Soleil*, centre de rayonnement. D'autres qualités sont indispensables pour se vouer à l'éducation, mais le Jeu, considéré comme une activité compensatrice dérivée de la libido, ressort de cette Maison par l'indication des goûts profonds du sujet, la forme de ses distractions, de ses spéculations.

Maison VI. Cadente.

Signification essentielle : la peine de l'homme, maladie, travail, activité imposée subalterne. Par extension : les serviteurs, le personnel.

Cosignificateur : VIERGE.

Les six dernières maisons, au-dessus de l'horizon, sont de caractère extraverti ; en pleine lumière, elles s'imprègnent de forces universelles ; à partir de la VIIe Maison, le sujet entre en contact avec ses semblables ; son cercle s'élargit, il est solidaire de l'Univers.

Maison VII. Angulaire.

Signification essentielle : association intime du sujet avec un étranger, c'est-à-dire le conjoint dans la vie conjugale ; l'associé dans la vie publique ; les lecteurs pour l'écrivain ; les spectateurs pour l'artiste ; les clients pour le commerçant ; les patients pour le médecin ; le médecin pour le patient.

En résumé, tout être présentant avec le sujet une communauté d'intérêts liée à une affinité affective.

Cosignificateur : BALANCE.

Maison VIII. Succédente.

Signification essentielle : la Mort ou plutôt « l'au delà », retour de l'homme à l'univers.

Signification dérivée : les legs, les héritages, les profits de la mort (biens non mérités par l'effort personnel).

Cosignificateur : SCORPION.

Maison IX. Cadente.

Signification essentielle : les affinités intellectuelles supérieures : la pensée, l'abstraction, par extension les élans du corps et de l'esprit.

Pour l'esprit : intuition, rêves ; moyens d'expression de la pensée abstraite : philosophie, religion, symboles et, par analogie, universités, enseignement supérieur, secondaire et technique.

Pour le corps : grands voyages par les divers moyens de locomotion.

Cosignificateur : SAGITTAIRE.

Maison X. Angulaire.

Signification essentielle : le point culminant de la destinée sous sa forme extérieure : carrière, situation sociale, honneurs ; l'élément moteur de la réussite.

Signification partielle : la mère ou plutôt l'atavisme maternel en opposition à la IVe : le père ou atavisme paternel. Nous précisons les mêmes observations que pour la Maison IV, l'attitude de la mère n'est pas obligatoirement la même à l'égard de tous ses enfants.

Cosignificateur : CAPRICORNE.

Maison XI. Succédente.

Signification essentielle : la sociabilité, le besoin de se lier d'amitié, les affinités électives.

Les amis et par extension leurs bienfaits.

L'espérance et ses projets.

Cosignificateur : VERSEAU.

Maison XII. Cadente.

Signification essentielle : le chagrin et toutes ses formes. Alors que la Ve Maison touche à l'épanouissement sur le plan vital par l'expansion de la libido, la XIIe Maison concerne la contrainte sur le plan matériel, quotidien.

Elle extériorise le souci dominant qui paralyse dans tous les domaines, elle symbolise : réclusion, confinement, hospitalisation, maisons d'illusions, prisons, etc., et aussi bien les poursuites de créanciers que les études difficiles ou abrégées ou les maladies chroniques.

Cosignificateur : POISSONS.

II. SPECIALISATION

Le signe occupant une Maison particularise les prérogatives de cette Maison selon les caractéristiques de ce signe : ce qui illustre le thème de Baudelaire. Ainsi le SCORPION en Maison VIII fixe la pensée sur la mort, l'au-delà.

Le signe sur la pointe spécialise plutôt le phénomène au début de la vie.

Le ou les signes suivants (ils sont parfois deux dans une Maison) appelés « signes interceptés » ont une action constante, affaiblie, latente qui peut s'affirmer avec l'âge.

A. Les Signes et leurs symboles

Cet exposé des prérogatives des signes et des planètes respecte les traditions : nomenclature classique des symboles dont la signification s'apparente au rythme des saisons, ainsi le BÉLIER premier signe est le signe du printemps : la nature s'éveille faisant renaître le goût de vivre.

Note. — Je ne donne qu'à titre indicatif quelques renseignements sur l'activité susceptible de dériver des prérogatives d'un signe, ce qui ne peut même pas être l'amorce d'une orientation professionnelle. Celle-ci ne consiste pas seulement dans la recherche des aptitudes d'un sujet mais également dans l'application de ces aptitudes à une activité déterminée et nécessite la connaissance des exigences des métiers et des professions mais encore des renseignements d'ordre familial : situation des parents ; d'ordre social : état du marché du travail ; d'ordre technique : prévision des besoins en main-d'œuvre, etc.

En vous reportant au thème de Baudelaire n° 2, vous constatez qu'il y a interdépendance, interaction, entre la Maison et le signe, si bien que les positions des symboles forment un faisceau d'influences semblables, différentes, parfois contradictoires. Formuler un jugement devient un jeu subtil et passionnant.

Bélier :

1er signe. 21 mars - 21 avril. 0° : point vernal, équinoxe de printemps : égalité des jours et des nuits. Signe de feu. Cardinal. Positif. Masculin. Maître : *Mars.* Exaltation : *Soleil* 19°.

Signification essentielle. L'éveil du printemps ; la jeunesse virile, le commencement des choses. Pour la nature, c'est le moment du renouveau.

Sens psychologique. L'action ; l'impulsion.

Sens social. Le commandement.

Localisation physiologique. La tête (visage, crâne, système optique, encéphale, hémisphères cérébraux).

Action pathologique. Fièvre, hypertension.

Tendances favorables. Volonté. Activité. Ardeur. Ambition. Enthousiasme. Initiative. Passion.

Tendances défavorables. Violence. Véhémence. Goût de la lutte. Impulsion. Agressivité.

Signification usuelle. Les sommets, les toits.

Tendances de l'activité. Les chefs, sens de l'autorité, du commandement.

Taureau :

2e signe. 21 avril - 21 mai. Signe de terre. Fixe. Négatif. Féminin. Maître : *Vénus.* Exaltation : *Lune* 3°.

La nature commence à donner ses fruits.

Signification essentielle. La stabilité.

Sens psychologique. Le calme.

Sens social. La productivité, le rendement.

Localisation physiologique. Le cou. Système nez-gorge-oreilles, endocrines, thyroïde, hypophise. Centres nerveux inférieurs : bulbe rachidien. Cervelet, cerveau moyen.

Action pathologique. Par périodes, chutes brusques du tonus.

Tendances favorables. Sens pratique. Endurance. Persévérance. Honnêteté. Tranquillité. Patience.

Tendances défavorables. Matérialisme. Lenteur. Entêtement. Colère.

Signification usuelle. Maisons basses ; corps ronds et sphériques.

Tendances de l'activité. Emplois stables. Activité pratique. Les réalisateurs. Les constructeurs.

Gémeaux :

3e signe. 21 mai - 21 juin. Signe d'air. Double. Positif. Masculin. Maître : *Mercure.*

Annonce de l'été.

Signification essentielle. Tous moyens de communication : lectures, procédés de vulgarisation ou courts voyages. Le langage.

Sens psychologique. Adaptabilité intellectuelle. Instabilité.

Sens social. Enseignement primaire, professionnel, technique. La poste. La presse. Les transports en commun.

Localisation physiologique. Poumons. Membres supérieurs. Mains.

Action pathologique. Sensibilité pulmonaire et nerveuse.

Tendances favorables. Intelligence non spéculative. Jeunesse d'esprit. Curiosité d'autodidacte. Mobilité. Finesse de perception.

Tendances défavorables. Instabilité intellectuelle. Agitation. Inattention. Indécision. Versatilité.

Signification usuelle. Etablissements scolaires. Routes. Voies ferrées.

Tendances de l'activité. Les intermédiaires. Enseignement primaire et technique. Industries du livre. Presse. Librairies. Bibliothèques. Cinéma. Photographie. Philatélie. Communications et moyens de transport courant : voies ferrées, réseau routier. Trafic postal.

Cancer :

4e signe. 21 juin - 21 juillet. 0°. Solstice d'été, le jour le plus long. Signe d'eau. Cardinal. Négatif. Féminin. Maître : *Lune.* Exaltation : *Jupiter* 15°.

Epanouissement de la nature.

Signification essentielle. La fécondité.

Sens psychologique. La ténacité.

Sens social. La famille, les traditions.

Localisation physiologique. Base des poumons, estomac, seins.

Action pathologique. Hypersécrétion.

Tendances favorables. Attachement. Imagination. Sensibilité. Intuition. Sociabilité. Mémoire des faits et des dates.

Tendances défavorables. Sensualité. Inertie. Mollesse.

Signification usuelle. Les mers ; les océans ; objets transparents.

Tendances de l'activité. Tout ce qui touche à la mer. Manipulation de corps transparents : cristal, optique. Goût de l'histoire ; de tous les héritages du passé.

Lion :

5e signe. 21 juillet - 21 août. Signe de feu. Fixe. Négatif. Masculin. Maître : *Soleil.*

Signification essentielle. Le rayonnement. Epanouissement et plénitude de la végétation.

Sens psychologique. La noblesse ; la fierté.

Sens social. La domination pour briller non pour commander.

Localisation physiologique. Cœur. Région dorsale : dos, moelle épinière. Colonne vertébrale. Nerfs rachidiens.

Action pathologique. Hypertension.

Tendances favorables. Esprit de chevalerie. Esthétisme. Luxe. Elégance. Générosité. Désintéressement. Forte conscience du moi.

Tendances défavorables. Complexe de supériorité. Trop grand amour du décorum, du panache. Arrogance. Vanité. Snobisme. Coquetterie. Susceptibilité.

Signification usuelle. Les monuments ; les théâtres ; les foyers.

Tendances de l'activité. Travaux d'embellissements, châteaux et monuments. Tout ce qui sert un certain exhibitionnisme : arts, luxe, industries du spectacle. Décoration. Ambassades ; mondanités. Restaurants et tous établissements de luxe. Spéculation sur l'or.

Vierge :

6e signe. 21 août - 21 septembre. Signe de terre. Double. Négatif. Féminin. Maître : *Mercure.* Exaltation : *Mercure* 15°.

Déclin de l'été, mais temps de la moisson, la nature honore la peine des hommes.

Signification essentielle. Le profit, les récoltes.

Sens psychologique. La subordination, le dévouement, le bon sens.

Sens social. La masse des travailleurs.

Localisation physiologique. Intestins ; foie ; vésicule biliaire.

Action pathologique. Pharmacomanie.

Tendances favorables. Soumission. Malléabilité. Ordre. Simplicité. Sens thérapeutique inné. Habileté pratique et professionnelle. Goût du travail.

Tendances défavorables. Servilité. Mesquinerie intéressée. Phobie de l'hygiène. Fixation sur les détails. Timidité. Manque d'envergure.

Signification usuelle. Récoltes. Entrepôts.

Tendances de l'activité. Commerces de détails : alimentation, papeterie, etc. Produits pharmaceutiques. Hygiène ; soins personnels. Services domestiques ; emplois subalternes.

Balance :

7e signe. 21 septembre - 21 octobre. 0o : équinoxe d'automne, égalité des jours et des nuits. Signe d'air. Cardinal. Positif. Masculin. Maître : *Vénus*. Exaltation : *Saturne* 21o.

Signification essentielle. L'esprit de justice.

Sens psychologique. L'équilibre.

Sens social. Tout rapprochement.

Localisation physiologique. Région lombaire. Reins. Capsules surrénales.

Action pathologique. Influence la teneur du sang, son épuration.

Tendances favorables. Pacifisme. Compréhension. Harmonie. Charme. Sens esthétique. Dilettantisme.

Tendances défavorables. Indolence. Utopie. Prétention.

Signification usuelle. Les corps en équilibre. Les balances.

Tendances de l'activité. Carrières libérales, juridiques : législation ; droit. Instruments de mesure et de précision.

Scorpion :

8e signe. 21 octobre - 21 novembre. Signe d'eau. Fixe. Négatif. Féminin. Maître : *Mars*. Exaltation 10o.

La nature entre en sommeil.

Signification essentielle. La mort ; le germe ; la vie en puissance.

Le signe du SCORPION symbolise une des croyances les plus anciennes touchant au mystère de la vie. Il représente le germe et la mort ; les deux pôles extrêmes du cycle qui se rejoignent pour former une chaîne sans fin.

Sens psychologique. La force contenue ou plutôt l'agressivité contenue.

Sens social. La mortalité.

Localisation physiologique. Système génito-urinaire ; gros intestin ; rectum.

Action pathologique. Sur l'équilibre sexuel.

Tendances favorables. Régénération. Curiosité scientifique. Concentration. Pénétration. Détermination. Introspection.

Tendances défavorables. Esprit de destruction. Dureté. Apreté. Envie. Scepticisme. Sarcasme. Curiosité perverse. Obsession sexuelle.

Signification usuelle. Marais ; eaux stagnantes contenant la vie en gestation. Corps souples et pointus.

Tendances de l'activité. Chirurgie. Pêches et activités touchant aux eaux dormantes : étangs, marais, canaux. Industries et engrais chimiques. Goût du mystère. Sciences secrètes et sciences de la vie : biologie, microbiologie, astrologie.

Sagittaire :

9e signe. 21 novembre - 21 décembre. Signe de feu. Double. Positif. Masculin. Maître : *Jupiter.*

Signification essentielle. Elans de l'esprit et du corps. La foi ; les voyages.

Sens psychologique. Dynamisme.

Sens social. L'enseignement secondaire ; les universités ; la religion ; les églises ; les missions ; le grand tourisme ; l'expansion coloniale.

Localisation physiologique. Région de la hanche aux genoux ; nerf sciatique.

Action pathologique. Agitation.

Tendances favorables. Humanisme. Culture de l'esprit. Indépendance bienveillante. Vivacité. Jovialité. Chance. Bonne humeur. Optimisme. Goût de la pédagogie.

Tendances défavorables. Trop grand esprit d'aventure. Vantardise. Surexcitation. Impatience.

Signification usuelle. Corps rigides et sagittés.

Tendances de l'activité. L'enseignement supérieur. Professorat. Littérature. Carrières libérales ; religieuses. Longs voyages ; missions. Hippisme ; aviation.

Capricorne :

10e signe. 21 décembre - 21 janvier. 0° : solstice d'hiver. Signe de terre. Cardinal. Négatif. Féminin. Maître : *Saturne*. Exaltation : *Mars* 28°.

La brièveté des jours oblige à une certaine retraite.

Signification essentielle. Le pouvoir établi.

Sens psychologique. L'ambition.

Sens social. L'administration ; le gouvernement considéré comme un ensemble de rouages.

Localisation physiologique. Le squelette ; les genoux ; les articulations ; la peau.

Action pathologique. L'anxiété.

Tendances favorables. Continuité de l'effort. Ambition. Sens pratique. Esprit sérieux et profond. Frugalité. Mérite.

Tendances défavorables. Découragement. Inquiétude. Arrivisme. Priorité de l'intérêt personnel. Cupidité. Froideur. Pessimisme.

Signification usuelle. Les pièces articulées ; les rouages ; les enveloppes ; la peau.

Tendances de l'activité. La mécanique à cause de la compréhension innée des rouages, des articulations. Administration. Postes gouvernementaux. Fonctionnarisme. Chimie osseuse.

Verseau :

11e signe. 21 janvier - 21 février. Signe d'air. Fixe. Positif. Masculin. Maître : *Saturne*.

Signification essentielle. La connaissance : approfondit l'esprit.

Sens psychologique. L'altruisme humanitaire.

Sens social. La confraternité : rapproche les hommes.

Localisation physiologique. Les membres inférieurs, le milieu intérieur, le sang.

Action pathologique. Sur la circulation de retour.

Tendances favorables. Curiosité scientifique. Compréhension humaine. Fidélité. Souci de la forme.

Tendances défavorables. Indiscipline. Indifférence. Sécheresse. Insensibilité. Extravagance.

Signification usuelle. Corps parallèles et à lignes brisées. Le sous-sol. Réseau électrique.

Tendances de l'activité. Esprit scientifique. Esprit de recherche et de l'application des recherches. Musique. Mathématiques supérieures. Sciences exactes. Activité en liaison avec sociétés anonymes importantes. Trusts.

Poissons :

12e signe. 21 février - 21 mars. Signe d'Eau. Double. Négatif. Féminin. Maître : *Jupiter.* Exaltation : *Vénus* 27°.

Signification essentielle. La charité.

Sens psychologique. L'émotivité.

Sens social. L'assistance.

Localisation physiologique. Les extrémités inférieures.

Action pathologique. Froid et sudation des extrémités.

Tendances favorables. Hospitalité. Philantropie. Sensibilité émotive. Discrétion. Plasticité.

Tendances défavorables. Sensualité perverse, basse. Passivité ; paresse. Alcoolisme. Conspiration. Espionnage. Indécision. Incohérence.

Signification usuelle. Les fleuves. L'intérieur des choses : matrice, bouteille. Les hôpitaux ; les prisons.

Tendances de l'activité. Activité et pêche fluviale. Boissons. Confinement sous toutes ses formes : hôpitaux, prisons, maisons de rééducation. Maisons d'illusions. Service médico-social : infirmeries ; assistance sociale.

B. Les Planètes

Voici le chapitre concernant les planètes qui ont la réputation incontrôlée, incontrôlable, de nous envoyer leurs rayons.

Le *Soleil* en psycho-astrologie joue le rôle de planète car c'est la terre qui est au centre de ce système dit de ce fait « géocentrique ».

Après le *Soleil* et la *Lune* appelés luminaires, voici les planètes dans l'ordre et avec l'indication de leur temps de révolution autour du *Soleil* en commençant par *Mercure*, la plus rapide.

Mercure	87 jours environ.
Vénus	224 jours environ.
Mars	687 jours environ.
Jupiter	12 ans environ.
Saturne	29 ans 167 jours environ.
Uranus	85 ans environ.
Neptune	165 ans environ.

Il paraît hasardeux de tenir compte de *Pluton*, planète de découverte récente : 1930 ; son influence reste hypothétique en raison de son éloignement du *Soleil*, sa révolution étant de 247 ans environ, et de sa dimension similaire à celle de la *Lune*.

Maîtrise et faiblesse dans les signes. La tradition nous a légué, au sujet de la puissance et de la faiblesse des planètes dans les signes, des précisions qui reposent sur le rythme des saisons, dû à l'action plus ou moins oblique de l'activité solaire.

On comprend fort bien que *Mars*, planète de l'action, soit puissante au BÉLIER signe que le *Soleil* traverse au moment où la nature est, elle-même, en pleine évolution de renouveau. La faiblesse des planètes en chute et en exil dans cer-

tains signes, est la contre-partie de ce qui précède. Ainsi *Mars* est en chute au CANCER car son action devient inutile au moment de la fructification, maternité végétale ; il est en exil dans la BALANCE, époque où la vie végétale se ralentit.

Voici le tableau classique de ce qu'il est d'usage de nommer les dignités et débilités des planètes ; cependant, pour la subtilité de l'interprétation, il est préférable de rechercher si la planète, par sa nature même, peut avoir des affinités avec le signe.

Ainsi la débilité de *Mercure* au SAGITTAIRE ne se justifie pas très clairement ; en effet, il semble logique d'établir une parenté entre *Mercure* et le SAGITTAIRE, parce qu'en raison de son mouvement rapide, *Mercure* a une double analogie avec le SAGITTAIRE, cosignificateur de la IX[e] Maison. En effet, son rôle de facteur d'adaptabilité intellectuelle se situerait favorablement dans un signe qui symbolise à la fois les élans du corps et de l'esprit.

Autre exemple : *Vénus* est faible au CANCER, signe d'attachement, alors que *Vénus* est l'affectivité ; il y a donc entre la planète et le signe une certaine harmonie ; de plus, le CANCER, par son analogie avec la IV[e] Maison, indique le Home. *Vénus*, planète de la tendresse et de la gentillesse, est donc bien placée dans cette zone où elle apporte la douceur de son charme et de ses bonnes manières.

DIGNITÉS ET DÉBILITÉS DES PLANÈTES DANS LES SIGNES

Signes	Gouverneur	Exil	Exaltation	Chute
BÉLIER	*Mars*	*Vénus*	*Soleil*	*Saturne*
TAUREAU	*Vénus*	*Mars*	*Lune*	*Uranus*
GÉMEAUX	*Mercure*	*Jupiter*		
CANCER	*Lune*	*Saturne*	*Jupiter*	*Mars*
LION	*Soleil*	*Uranus*		*Uranus*
VIERGE	*Mercure*	*Neptune*	*Mercure*	*Vénus*
BALANCE	*Vénus*	*Mars*	*Saturne*	*Soleil*
SCORPION	*Mars*	*Vénus*	*Uranus*	*Lune*

SAGITTAIRE	*Jupiter*	*Mercure*		
CAPRICORNE	*Saturne*	*Lune*	*Mars*	*Jupiter*
VERSEAU	*Uranus*	*Soleil*	*Uranus*	*Neptune*
POISSONS	*Jupiter* *Neptune*	*Mercure*	*Vénus*	*Mercure*

Les premiers principes dont vous avez pris connaissance forment le rudiment des notions qui doivent vous être familières : c'est l'équivalence de la valeur des cartes à jouer.

Les éléments fournis par la position des planètes dans les signes et Maisons, leurs rapports interplanétaires suffisent à une interprétation psychologique valable à condition de suivre un plan bien établi.

PRÉROGATIVES DES PLANÈTES

Soleil :

Astre central de notre système solaire, dénommé planète en psycho-astrologie. Planète sèche. Masculine. Positive. Puissant au LION. Révolution : 365 jours 1/4. Exaltation : 19° du BÉLIER. Mouvement journalier moyen : 59' 8".

Signification essentielle : La vie.

Sens psychologique : L'élément viril : l'homme.

Sens social : L'autorité. Le Père.

Sens physiologique : L'organisme, la chaleur vitale, le cœur.

Action pathologique : La fièvre, les maladies brèves.

Facteur principal du mariage pour la femme

Tendances favorables : Aristocratie. Autorité, distinction, noblesse. Eclat. Chaleur. Gaîté. Aisance.

Tendances défavorables : Orgueil vaniteux, susceptibilité, narcissisme. Pédantisme. Snobisme. Despotisme. Fanatisme.

Métal : Or.

Couleurs : Tous les ors. Tous les tons oranges, jaunes.

Pierres : Diamant. Pierres jaunes : ambre, topaze, citrine.

Jour : Dimanche.

Tendances des activités : Emplois de direction plus honorifiques que rémunérateurs. Tout travail des métaux et pierres précieuses. Orfèvrerie. Bijouterie.

Lune :

Planète humide. Féminine. Négative. Puissante : CANCER. Exaltation : 3° du TAUREAU. Révolution : 27 jours 1/7. Mouvement journalier moyen : 13' 58".

Signification essentielle : L'instinct. L'imagination.

Sens psychologique : Tout élément féminin. La femme.

Sens social : La multitude. La popularité. Les mœurs.

Sens physiologique : Le système sympathique. Les fonctions.

Action pathologique : Les maladies à tendance humide. L'œdème. Les microbes. Les maladies cycliques.

Facteur principal du mariage pour l'homme

Tendances favorables : Tendances innées. Actes réflexes. Intuition. Rêverie. Romantisme. Sentimentalité. Fécondité.

Tendances défavorables : Paresse. Placidité. Lenteur. Timidité.

Métal : Argent.

Couleurs : Teintes miroitantes et nacrées. Gris bleu ou blanc.

Pierres : Pierres de lune. Opale. Nacre. Perle. Cristal.

Jour : Lundi.

Tendance des activités : Contact avec la foule, les femmes. Commerce d'objets fragiles : porcelaines, cristaux. Argenterie.

La *Lune* ayant la réputation d'influencer les marées, il est normal qu'elle soit puissante au CANCER signe des mers et des océans.

Mercure :

Planète sèche. De sexe neutre. Puissante : GÉMEAUX. Exaltation : 15° de la VIERGE. Révolution : 87 jours. Mouvement journalier moyen : 1' 49".

Signification essentielle : L'adaptabilité intellectuelle.

Sens psychologique : Le verbe. Le langage.

Sens social : L'intermédiaire. Le trafic.

Sens physiologique : Sens : la vue. L'influx nerveux.

Action pathologique : Maladies mentales, nerveuses.

Tendances favorables : Assimilation facile. Compréhension. Vivacité. Perspicacité. Goût de l'instruction. Médecine, hygiène. Sens commercial. Débrouillardise.

Tendances défavorables : Mensonge. Prolixité. Ruse. Malice. Roublardise. Plagiat. Vol.

Métal : Mercure.

Pierres : Pierres de couleurs variées, jaspées. Jaspe. Cornaline. Agathe. Ecaille. Marcassite.

Jour : Mercredi.

Tendance des activités : Tous métiers et professions faisant usage de la plume et de la parole. Pédagogie. Emplois divers de bureau. Commerce. Représentation.

Vénus :

Planète humide. Féminine. Négative. Bénéfique. Puissante : BALANCE, TAUREAU. Exaltation : 27° du POISSONS. Révolution : 224 jours. Mouvement journalier moyen : 1' 15".

Signification essentielle : L'amour.

Sens psychologique : L'affectivité sous toutes ses formes.

Sens social : L'amour de la paix.

Sens physiologique : Sens : le toucher. La fécondité.

Action pathologique : Prolifération cellulaire. Maladies indolores et par pléthore.

Tendances favorables : Féminité. Tendresse. Douceur. Amabilité. Indulgence. Esprit de conciliation. Dilettantisme. Sens esthétique.

MARCIE
VINAL

MÉTHODE
D'ASTROLOGIE

MERCURE
DE FRANCE

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1er mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XXe siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia
– Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit –
dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1er mars 2012.

Avec le soutien du

